

LÆRERE/PÆDAGOGER:

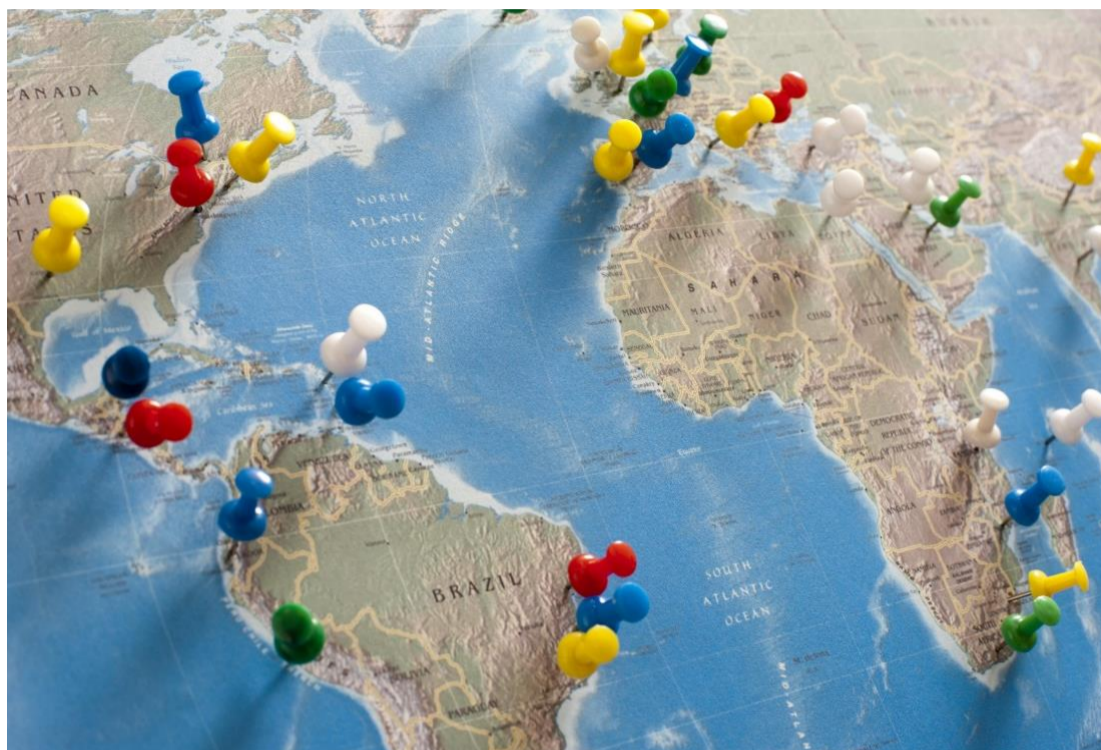
XXX

ÅRGANG:

7.årgang

VARIGHED:

9 uger



Du skal lære ...

- Om transport og teknologi. Herunder opfindelser i tidlig og sen enevælde samt demokratisering.
- Om lufttrafik, transport, miljø, bæredygtighed og CO2-aftryk.
- Om løsninger på fremtidens rejser.
- Om kartografi. Herunder målestok, gradnet og signaturer.
- Om korttyper, kortets historiske udvikling og kompas.

ENGAGERENDE SPØRGSMÅL



Hvor fører rejser hen?

- Hvad er en rejse?
- Hvad er en opdagelsesrejsende?
- Hvad sætter grænser for, hvor man kan rejse hen?

Du skal lære ...

- Om tid og tidszoner.
- Om valuta.
- Om koordinatsystemet, vægtmåling og afstandsberegning.
- Om de store opdagelsesrejsende, herunder Christoffer Columbus og danske opdagelsesrejsende.
- Om eventyrgenre og rejsedagbøger.

FORLØBS-BESKRIVELSE



Eleverne skal igennem forløbet opleve rejsens kraft til at skue ud i verden. Hvad vil det egentlig sige at rejse? Det spørgsmål skal eleverne forsøge at besvare gennem forløbet.

I forløbet indgår både rejsedagbøger, en vaskeægte opdagelsesrejse, arbejde med tidszoner, koloniseringen, elevernes helt egen rejse og meget, meget mere. Eleverne skal opnå viden og færdigheder, inden for genrerne og områderne; Eventyr, sagprosa, rejsedagbøger, koordinatsystemer, vægtmåling, tidszoner, bæredygtige rejseformer, Co2-aftryk, opdrift, fremdrift og meget mere.

Eleverne kommer til at møde eksperter, der har viden om at rejse i det store udland, både på traditionelle og mindre traditionelle måder.

Du skal lære ...

- Om det britiske imperium.
- Om andre kulturer, sprog, normer og udtryksformer.
- At lave en vlog.
- Opnå kendskab til turisme.
- At fremstille din egen rejsekuffert og pas.

LÆRINGSMÅL FOR FORLØBET



Dansk og engelsk	Matematik	Naturfag	Engineering	DEEPER LEARNING
<p>Dansk: Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p>Engelsk: Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier. Eleven har viden om enkle kultur og samfundsforhold i engelsksprogede områder.</p>	<p>Eleverne har kendskab til koordinatsystemet, afstandsberregning og fartberregning.</p> <p>Eleverne kan forholde sig til vægtmåling, tid og tidszoner samt fremmed valuta.</p>	<p>Eleverne skal lære om transport og teknologi.</p> <p>Eleven kan designe modeller af et produkt eller en produktion. Eleven kan sætte naturteknologi i et bæredygtigt perspektiv.</p> <p>Eleverne skal se ind i mulige fremtidige rejseformer og beregne CO2-aftryk.</p>	<p>Eleverne arbejder med praktisk løsning af den overordnede problemstilling samtidig med, at de lærer om deres fag og teknologi.</p>	<p>Eleverne skal mestre faglig viden om verden (naturvidenskabeligt) og dermed udvide deres horisont. Gennem en undersøgende og nysgerrig tilgang skal eleverne møde andre kulturer og kommunikere med andre. Eleverne skal arbejde med effektiv kommunikation, når de med egne ord og billeder skal videreformidle og kommunikere deres svar på det engagerende spørgsmål og forholde sig til, hvor rejser kan føre en hen?</p>

VEJLEDNING

Hvad: En beskrivelse af alle elementer i LEAPS-forløbet til fælles planlægning i teamet.
Hvorfor: Hjælp til planlægning og samtidig overblik til fremtidig videndeling.
Tips: Dette er et dynamisk dokument, som bør opdateres løbende efterhånden som forløbet tager form.

FORLØBSNAVN:
 At rejse er at leve!

LÆRERE/PÆDAGOGER:
 XXX

ÅRGANG:
 7.årgang

VARIGHED:
 9 uger

FORLØBSOVERBLIK

Hvad kommer eleverne til at arbejde med og hvorfor? Hvordan forbindes STEM-fagene (Science, Teknologi, Engineering og Matematik) med de humanistiske og praktisk-musiske fag, så der sikres et naturligt tværfagligt samspil?

Eleverne skal igennem forløbet opleve rejsens kraft til at skue ud i verden.

Hvad vil det egentlig sige at rejse? Det spørgsmål skal eleverne forsøge at besvare gennem forløbet.

I forløbet indgår både rejsedagbøger, en vaskeægte opdagelsesrejse, arbejde med tidszoner, koloniseringen, elevernes helt egen rejse og meget, meget mere.

Eleverne skal opnå viden og færdigheder inden for genrerne og områderne; Eventyr, sagprosa, rejsedagbøger, koordinatsystemer, vægtmåling, tidszoner, bæredygtige rejseformer, Co2-aftryk, opdrift, fremdrift og meget mere.

Eleverne kommer til at møde eksperter, der har viden om at rejse i det store udland, både på traditionelle og mindre traditionelle måder.



Hvordan arbejdes der med Deeper Learning-kompetencer?

(Mestre fagligt indhold, Kritisk tænkning og problemløsning, Samarbejde, Effektiv kommunikation, Selvstyret læring og Uddannelsesmindset)

Eleverne skal mestre faglig viden om verden (naturvidenskabeligt) og dermed udvide deres horisont.

Gennem en undersøgende og nysgerrig tilgang skal eleverne møde andre kulturer og kommunikere med andre.

Eleverne skal arbejde med effektiv kommunikation, når de med egne ord og billeder skal videreformidle og kommunikere deres svar på det engagerende spørgsmål og forholde sig til, hvor rejser kan føre én hen?

ENGAGERENDE SPØRGSMÅL

Hvordan kan spørgsmålet stilles, så det er komplekst og forbundet med reelle problemstillinger i samfundet uden for skolen?

Hvor fører rejser hen?

- Hvad er en rejse?
- Hvad er en opdagelsesrejsende?
- Hvad sætter grænser for, hvor man kan rejse hen?

KICKOFF

Hvordan igangsættes forløbet på en engagerende, motiverende og inddragende måde for eleverne? Hvilke eksperter tilknyttes forløbet?

Som kickoff skal eleverne på rejse som opdagelsesrejsende.

Turen går til for eleverne ukendt sted (Sejerø), hvor de skal finde ud af:

- Hvem bor her?
- Hvorfor bor man her?
- Hvordan er det at være skoleelev på Sejerø?

AUTENTISK SAMARBEJDE

Hvordan inddrages eksperter undervejs i forløbet? Hvordan inddrages lokalsamfundet?

Tur til Sejerø
 Samarbejde med luftballonskipper
 Samarbejde med en sejler
 Samarbejde med tidligere kollega Anders, der har cyklet i Afrika
 Samarbejde med danseinstruktør

ELEVSKABTE PRODUKTER

Hvad kommer eleverne til at producere og udvikle undervejs i forløbet? Hvilke produkter og fag inddrages?

UDKAST OG RESPONS

Hvordan sikres det, at eleverne løbende modtager feedback på deres arbejde? Brug gerne protokoller til inspiration i processen.

FREMVISNING

Hvor og hvornår finder fremvisningen sted? Hvad bliver fremvist? Hvordan vil eleverne fremvise arbejdet? Hvem inviteres?

<p>Engelsk, dansk, naturfag, musik, madkundskab, historie, billedkunst og matematik inddrages i forløbet.</p> <p>Eleverne skal udarbejde vlogs af deres egen opdagelsesrejse.</p> <p>Der skal udarbejdes rejsedagbøger, rejsekufferter og pas.</p> <p>Eleverne skal producere luftballoner og landkort.</p> <p>Der arbejdes med danseproduktion, der munder ud i en flash-mob.</p> <p>Eleverne udarbejder spil ud fra deres arbejde med koordinatsystemer.</p> <p>Eleverne udregner CO₂-aftryk til givne rejsemål.</p>	<p>Der arbejdes med udkast og respons løbende. Både i form af elevrespons, respons fra eksperter og grupperespons.</p>	<p>Forældre og eksperter inviteres til fremvisning i skolens festsal, der vil være omdannet til en lufthavn med security-check-in, udstilling, transportbånd med rejsekufferter, lufthavns-bar, lounge mm.</p>
---	--	--