





LEAPS, De 6 komponenter


Vejledning		Forløbsnavn: Opdagelsesrejsende	Lærere/pædagoger: XX
<p>Hvad: Fælles planlægning i teamet. En beskrivelse af alle elementer i LEAPS-forløbet. Både planlægnings- og arkiveringsværktøj.</p> <p>Hvorfor: Hjælp til planlægning og samtidig overblik over indholdet til fremtidig videndeling.</p> <p>Tips: Dette er et dynamisk dokument, som bør opdateres løbende efterhånden som forløbet tager form.</p>		Årgang: 5. årgang	Varighed: 8 uger

Forløbsoverblik	
<p><i>Hvad kommer eleverne til at gøre, og hvorfor? Hvordan forbindes STEM (Science, Engineering, Teknologi og Matematik) og de humanistiske fag, så der sikres et naturligt, tværfagligt samspil?</i></p> <p>Det tværfaglige centrerer omkring forskellige indianerkulturers levemåde i en historisk, naturfaglig, sproglig og kulturel kontekst. Eleverne skal arbejde med både opdagelsesrejsende og forskellige indianerkulturer for at få en forståelse af kulturmøder i forskellige perspektiver. I arbejdet med opdagelsesrejsende og indianerkulturer, skal eleverne bl.a. lære om Christoffer Columbus og Vasco da Gama. De skal læse rejsenoveller og skrive rejsedagbog. De skal lære om Mayakulturen og arbejde med talsystemer, rumfang og pyramidekonstruktion. De skal arbejde med længde- og breddegrader og begrebet tid. De skal snitte en dolk, bygge en totempæl, væve en drømmefanger og meget mere. Følgende fag er inddraget i forløbet:</p> <p>Historie: Opdagelsesrejsende, Christoffer Columbus og de amerikanske indfødte, Vasco da Gama. Dansk: Arbejde med skønlitteratur som genre. Læse rejsenoveller. Skrive rejsedagbog. Matematik: Talsystemer, Maya-tal, rumfang, pyramide/trapper/proportionalitet. Natur/teknologi: Kortlære, længde- og breddegrader, jorden og tidsbegrebet. Håndværk/design: Snitte en dolk, bygge en totempæl, væve drømmefanger og perlearmbånd. Billedkunst: Maske i mosaik. Madkundskab: Mad over bål.</p>	



	Engagerende spørgsmål	
<p><i>Skal være komplekst, tankevækkende, ikke have et rigtigt eller forkert svar og åbne op for undersøgelser forbundet med reel problemstilling i samfundet uden for skolen.</i></p> <p>Hvorfor bor indianerne ikke i Indien?</p> <ul style="list-style-type: none"> Hvem opdagede indianerne? Hvor finder man indianere? Hvordan lever de forskellige indianere? 		<p>Autentisk samarbejde</p> <p><i>Hvordan kommer eleverne i kontakt med lokalsamfundet undervejs i forløbet?</i></p> <p>Grundet corona har der ikke været et autentisk samarbejde.</p>

	Kickoff	
<p><i>Hvordan igangsættes forløbet? Hvilke eksperter tilknyttes forløbet? Dette skal være engagerende for elever.</i></p> <p>Leje/låne en tipi, hvor eleverne skal komme ind til en høvding, som giver dem et indianernavn. Derefter skal de lave indianermad over bål. Inden vi når hen til tipien, tager vi på en lille udflugt i lokalområdet med kompas og kort. Kompas laves i Science Lab med Ultra-bit.</p>		<p>Fremvisningsplan</p> <p><i>Hvor og hvornår finder fremvisningen sted? Hvad bliver fremvist? Hvordan vil eleverne fremvise arbejdet? Hvem inviteres? Hvilke eksperter tilknyttes?</i></p> <p>Grundet corona-nedlukning nåede eleverne aldrig at fremvise deres produkter og fortælle om arbejdet med projektet. Det var dog meningen, at de skulle have lavet forskellige stationer i forhold til produkterne og at forældre og ledelsen skulle have været til stede.</p>

	Elevskabte produkter	Udkast og Respons		
<i>Hvad kommer eleverne til at skabe/skrive/bygge undervejs i forløbet?</i>		<i>Afkryds hvilken form I vælger.</i>		
Produkt navn	Fag	Modeller	Kritik- lektioner	Beskrivende respons
Totempæl	HDS og matematik	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dolk/ Armbånd/ Drømmefanger	HDS og historie	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maske i mosaik	Billedkunst	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rejsedagbog	Dansk	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>